

BILAN 2020



Sommaire

L'édito 2020	page 3
Mots dits Mots lus 2020 en chiffres	page 5
Mots dits Mots lus à la maison	page 6
Lancement de Mots dits Mots lus	page 7
Les participants	page 9
Les mots d'Anne-Sarah Kertudo, notre nouvelle marraine	page 15
Anne-Sarah Kertudo, nouvelle marraine	page 16
Les participants, suite	page 18
La carte des lectures à la maison	page 25
Mots dits Mots lus se déconfine	page 26
Festival « de jour // de nuit »	page 27
Ateliers de lecture à haute voix avec le CLAS de Grigny	page 28
Mots dits Mots lus, le 27 juin	page 29
Maintien de la journée sidérale de la lecture à haute voix	page 30
Les participants	page 31
Les événements qui auraient dû avoir lieu	page 41
Presse et relais de l'évènement par les partenaires	page 42
Les éléments de communication	page 47
Partenaires et complices	page 48
Mots dits Mots lus, qui sommes-nous ?	page 49



L'Édito 2020

Étrange moment que ce printemps 2020 que nous venons de traverser. Il nous a tous percutés d'une manière ou d'une autre. L'évènement Mots dits Mots lus n'y a pas échappé.

Pourtant, en ce mois de mars 2020, une intuition très forte nous taraude, il faut continuer, continuer à partager malgré les mesures de déplacement restrictives liées à la situation sanitaire et ce confinement subi qui nous isole les uns des autres ; c'est vital, besoin d'oxygène, de respirer sous nos masques!

Dès lors, nous décidons d'ouvrir le site avec le nouvel onglet « Mots dits Mots lus à la maison ». Chacun pourra y partager des lectures à haute voix de son choix. Lorsque nous l'annonçons à nos partenaires, une réaction spontanée m'interpelle : « en fait, vous, La compagnie la Constellation vous croyez au collectif! ».

C'est vrai! et comme nous n'avons eu de cesse de l'affirmer depuis sa création, Mots dits Mots lus s'est inventé dans un désir de partage et d'appétence de l'Autre. Il réunit les différents corps de métier qui gravitent autour du livre, et tous ont répondu présents pour permettre la mise en place de plus de 900 lectures sur le site Mots dits Mots lus!

Merci encore aux auteurs et aux maisons d'édition de nous avoir permis de maintenir entre nous ce lien si ténu grâce à la mise à disposition de toutes ces œuvres littéraires dont certaines (les albums jeunesses) ont pu être lues dans leur intégralité pour la plus grande joie des tout-petits!

Puis arrive la première phase du déconfinement, période encore hybride qui varie en fonction des régions : il y a les zones rouges et les zones vertes, autrement dit ceux dont les écoles et les parcs pourront rouvrir et les autres. La décision prise par l'équipe de Mots dits Mots lus est de continuer à partager les lectures à haute voix jusqu'au déconfinement de tous.

Quand la restriction de sortie des 1km autour de chez soi est levée, des initiatives de lectures à haute voix apparaissent en extérieur de façon sporadique et non annoncée afin de ne créer aucun attroupement : de courts instants volés de poésie surgissent dans l'espace public qui font pétiller les yeux des auditeurs et des lecteurs. Comme des retrouvailles avec des amis de longue date que l'on n'a pas vus depuis longtemps, de grands moments d'émotion partagés entre petits et grands.

Finalement, Mots dits Mots lus a pu avoir lieu le samedi 27 juin 2020, certes modestement mais fort symboliquement. Il y a bien eu des inscriptions de lectures à haute voix dans toute la France qui se sont déroulées chez soi (balcon, téléphone, internet...) ou en extérieur.

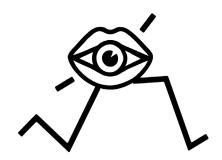
C'est dans le cadre du lieu de création et de diffusion pour l'Espace Public de la Lisière à Bruyères-le-Châtel dans un domaine de 95 hectare de forêt, qu'Anne-Sarah Kertudo a officiellement pris ses fonctions de marraine de Mots dits Mots lus. Une collaboration qui s'ouvre sur un chantier ambitieux, la réflexion autour de l'accessibilité universelle de la lecture.

Un moment magique constellé de lectures faites par des lecteurs amateurs et professionnels. Que c'était bon de se retrouver, même avec les distances physiques à respecter!

Toutes vos lectures au cours de ces mois de confinement, chers lecteurs, témoignent de l'état d'esprit de cette période historique. Il existe aujourd'hui déjà un avant et un après Covid : être ensemble est de plus en plus compliqué et pourtant si essentiel à notre constitution et à notre équilibre d'être humain. Alors, à nous de ne rien lâcher et de continuer à réfléchir Ensemble comment poursuivre notre aventure.

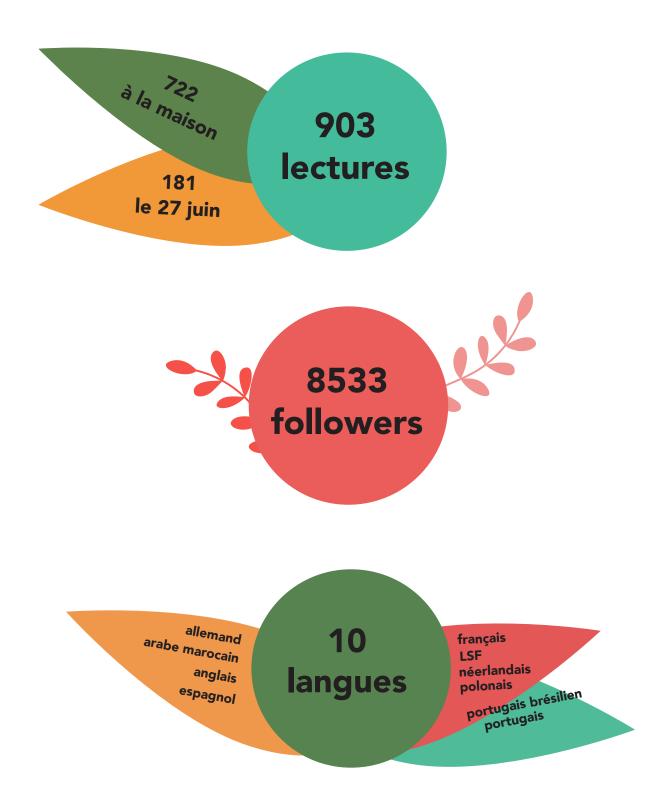
Nous comptons sur vous comme vous pouvez compter sur nous,

Hélène Savina Ribeyrolles et l'équipe de Mots dits Mots lus





Mots dits Mots lus 2020 en chiffres







Lancement de Mots dits Mots lus à la maison



« Nous tous et toutes, la tribu de Mots dits Mots lus, sommes actuellement plus de 5000.

Et si on partait tous ensemble en voyage sur le fil des mots ? Mots dits Mots lus c'est pour tous, par tous et avec tous mais aussi... partout! Alors, pourquoi pas à la maison ?

Depuis hier midi, c'est officiel, nous n'avons pas le choix : nous devons tous pour un certain temps rester confinés à la maison, pas franchement facile à entendre, à décrypter et digérer ; aussi cela se fait progressivement : les choses les plus banales, si intégrées à notre quotidien, des automatismes, tout d'un coup nous sont interdits, ou nécessitent un laissez-passer pour être accomplis.

Stupeur, on entre dans une autre dimension... sidérale et sidérante qui dépasse notre entendement.

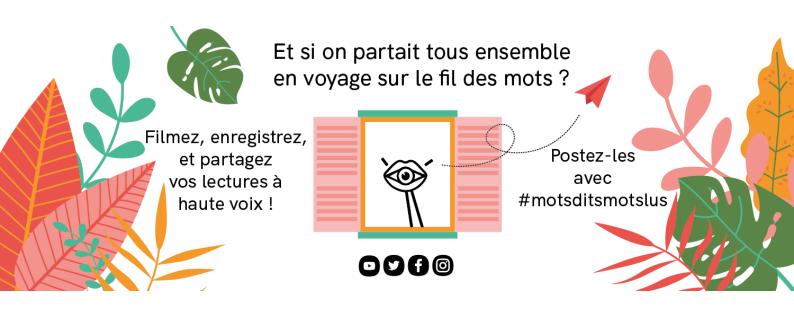
Pour tenter d'échapper à ces sentiments légitimes de solitude, d'enfermement voire de claustrophobie pour certains d'entre nous, Mots dits Mots lus propose que l'on s'organise tous, petits et grands, (hé, oui, Bubule est de la partie!) pour un voyage immobile : alors tous à nos valises, n'oublions aucune de toutes les lectures qui nous sont chères, nous réconfortent, nous font vibrer, nous ré-enchantent et partageons-les gratuitement en les lisant à haute voix sur le site Mots dits Mots lus!

Dans ce moment de vie où la distance entre les personnes s'impose, Mots dits Mots lus, c'est aussi un outil qui nous relie les uns aux autres, dans le monde entier et audelà, un outil qui nous permet de voyager malgré les frontières qui se ferment les unes après les autres, jour après jour.

Chacun peut proposer sa destination, car les lectures peuvent se faire dans toutes les langues, de tous les pays, faisons les résonner, soyons-en fiers et qu'elles nous transportent au-delà de cette réalité qui nous plombe! Résistons ensemble, nous n'en serons que plus forts!

Prêts pour un embarquement immédiat?

Alors tous à nos lectures à haute voix ! Des lectures pour tous, par tous et avec tous, dans toutes les langues, de tous les pays, pour être écoutées par le plus grand nombre ! »



C'est ainsi que l'appel de Mots dits Mots lus à la maison est lancé!

Pour y répondre, les lecteurs ont été invité à s'inscrire sur le site internet de Mots dits Mots lus. Un nouvel onglet « Mots dits Mots lus à la maison » y a été ajouté.

De la même façon que pour les inscriptions habituelles, les lecteurs ont pu renseigner leur lecture :

- Le titre, l'auteur et la maison d'édition du texte lu
- La date et l'heure de leur lecture
- L'endroit de leur lecture : le salon, la chambre, le jardin...

Afin de simplifier le processus de partage des lectures, le choix a été laissé aux lecteurs d'enregistrer leur lecture en vidéo ou en piste audio. Ils pouvaient ensuite la partager directement sur les réseaux sociaux de leur choix en utilisant le #motsditsmotslusàlamaison ou #motsditsmotslus.

L'équipe de Mots dits Mots lus a également mis à disposition ses comptes Youtube, Soundcloud, aux lecteurs qui n'en possédaient pas. Véritables outils de partage, ces plateformes ont ainsi facilité la circulation des lectures tout au long du confinement.













Les participants « à la maison »

De nombreux **lecteurs et lectrices** qui se sont inscrits sur le site de Mots dits Mots lus pendant le confinement. Certains ont partagé leur lecture préférée, leur livre du moment, d'autres ont offert de nombreuses lectures tout au long du confinement, de véritables rendez-vous pour les auditeurs...

Au total, plus de **722 lectures** étaient accessibles depuis le site internet !

Voici la mosaïque de toutes les personnes qui ont envoyé et partagé leurs mots à voix haute, depuis chez eux, pour le bonheur de tous, en commencant par nos relais sur le territoire, Les Mots Parleurs et Envolémoi Édition :



Philippe Raimbault - Envolémoi Édition - Relais MDML

Lecteur public et auteur, Philippe Raimbault a lu un de ses textes à l'occasion de Mots dits Mots lus, sur le délicat choix d'un livre dans une librairie ou une bibliothèque. Une seconde lecture d'une œuvre de Henry Miller a été diffusée en feuilleton sur la radio RGB de Cergy Pontoise.

Valérie Delbore - Les Mots Parleurs - Relais MDML

Valérie Delbore, lectrice publique et complice de Mots dits Mots lus depuis ses débuts, a offert la lecture par épisode de trois œuvres : « Un Rêve » de Tourgueniev, « Midi, l'heure de l'âne » de Sylvie Chenus, et « Qui sait ? » de Maupassant.





Le Maquis des Mots

Lecture musicale d'extrait d'œuvres de Maupassant par Christophe Sigognault, accompagné par le musicien Jean-Michel Philippe.

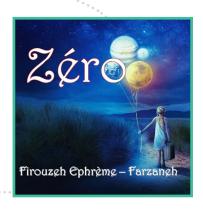


Annick Incerti

Lecture d'un album jeunesse, « Les six repas du chat » de Inga Moore.

Fabienne louis

Lecture de trois poèmes de Firouzeh Ephrème, autrice de contes et de poème en persan et en français.





Gérard Julien

Lecture à voix haute de son texte « Abécédaire des annexes de l'homme ».

Médiathèque de Vernou-la-Celle

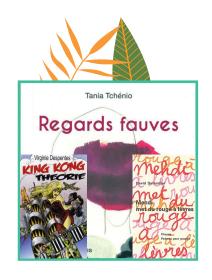
Pour prolonger la magie et garder le contact avec le public de la médiathèque, **Emmanuelle Martin** a choisi de lire « Le Conte des Trois frères » de J. K. Rowling.





Djamila Calin

Lecture du poème de Jacques Prévert, « Le Dromadaire » Mécontent, pour son fils Riwan.



Morgane Lombard

La lectrice publique **Morgane Lombard** nous a offert trois belles lectures à voix haute : « Mehdi met du rouge à lèvres » de David Dumortier, « Regards fauves » de Tania Tchénio, et « King Kong Théorie » de Virginie Despentes.

Emma Messana

L'autrice et collagiste Emma Messana a lu des extraits de son ouvrage « Et toi, c'est quoi ta couleur » pour les plus jeunes, mais aussi un extrait d'une œuvre de Georges Moustaki, et enfin une lecture pour les tout petits en anglais!





Emmanuelle Boucart Loirat

Enseignante, Emmanuelle Boucart Loirat a partagé ses meilleures lectures à ses élèves et aux autres enfants curieux pendant le confinement.



Des facebook live réguliers. Les textes lus sont envoyés par les auditeurs et tirés au sort.





La Fabrique à Histoire

Tout au long du confinement, Marie-Hélène Prévost a lu de nombreuses histoires pour le bonheur des plus jeunes.



Simon Roguet / Librairie M'Lire

Chaque jour du confinement, le libraire **Simon Roguet**, a sorti de sa bibliothèque ses albums préférés pour les lire en direct sur sa page Facebook.

Dominique Lambert

Dominique Lambert a souhaité participer à Mots dits Mots lus à la maison avec la lecture d'un extrait d'un roman de Rachel Joyce.





Louise, Aude et Jade

Ces trois soeurs, en études au lycée et à l'université, ont fait des lectures à plusieurs voix et dans plusieurs langues ! Un poème de Von Eichendorff en allemand et un poème de Pablo Neruda en espagnol avec leur traduction en français. Mais aussi une fable de Jean de La Fontaine et un pastiche de ce dernier écrit par Jade.

Librairie Filigranes

La librairie bruxelloise a mis en ligne chaque dimanche du confinement une vidéo des lectures à haute voix de **Gersende** pour les plus jeunes d'entre nous.





Gwénaëlle Hamelin

Lecture d'un extrait de « Passion simple » écrit par Annie Ernaux.





Marga Veiga Martinez

De chez elle, **Marga Veiga Martinez** nous a envoyé de belles lectures, pour les plus jeunes comme pour les plus grands.

Le Feutre de Travers

Kheira Aïssa nous a accompagné tout le long du confinement avec des lectures de poèmes, de chansons... parfois avec sa soeur Doumette. De quoi s'évader quelques instants presque chaque jour.





Le réseau des médiathèques Ambert Livradois Forez

Les médiathécaires ont lu tour à tour un nouveau chapitre du roman d'Olivier Truc. Un véritable feuilleton littéraire à suivre au quotidien.

Imasango

Tous les jours, la poétesse nous a donné rendez-vous, depuis la Nouvelle Calédonie, pour un instant poésie, avec la lecture de ses poèmes, une tasse de thé à la main.





La danse des Mots

Isabel Morin, de la compagnie La Danse des Mots, a écrit une nouvelle qu'elle a souhaité partagé à voix haute et en vidéo lors de Mots dits Mots lus à la maison.





Suspends ton vol

La blogueuse « Suspends ton vol » a posté sur Instagram sa lecture de son roman préféré lorsqu'elle était plus jeune : « Une vague d'amour sur un lac d'amitié » de Marie Desplechin.

Laurène Duclaud

Laurène Duclaud a écrit et lu à haute voix deux poèmes qu'elle a écrit. À partir de ces poèmes elle a réalisé deux vidéos, qui ont été inscrites sur le site à l'occasion de Mots dits Mots lus à la maison!





François Leonarte

L'auteur François Leonarte a lu à voix haute spécialement pour l'occasion un extrait d'un feuilleton radiophonique qu'il a écrit en espagnol! « Vicio y chocolate »

Les Solitudes Éphémères

Les membres des **Solitudes Éphémères** ont écrit et lus de nombreux textes pendant le confinement, à l'écoute librement sur leur compte Soundcloud.





Les point nommées

Isabelle Ayache de la compagnie Les Point Nommées nous a offert la lecture d'un extrait de l'œuvre de Luis Sepulveda, « Rendez-vous d'amour dans un pays en guerre. »



Les mots d'Anne-Sarah Kertudo, notre nouvelle marraine

23 avril

« Pour la première fois, on m'a demandé d'être marraine. Enfant, j'espérais chaque année être déléguée de classe mais je n'ai jamais été élue et je n'avais aucune chance de l'être : après un débat orageux entre la voix en moi qui voulait se faire entendre et l'autre qui m'intimait de me taire et de faire profil bas, je renonçais à me présenter. Je ne me sentais pas légitime, je n'appartenais pas aux bandes en vue, je n'étais pas sûre de moi. J'étais mal dans mon corps, pleine de doutes et de complexes. Je m'effaçais. Je donnais ma voix aux autres et m'enfermais dans le silence.

Il m'a fallu des années pour comprendre que le sentiment d'infériorité qui m'étouffais n'était pas lié à ce que j'étais, mais découlait d'une construction sociale. Il y a ceux qui ont le sentiment d'avoir le droit, d'avoir raison et puis il y a ceux à qui on fait comprendre qu'ils n'ont pas la parole au sein d'une majorité à laquelle ils n'appartiennent pas. Ils n'ont pas la bonne couleur, la bonne naissance, l'orientation sexuelle consensuelle, ils sont pauvres ou handicapés.

Je me suis engagée dans ce combat-là : donner la parole et leur place à ceux qui ne l'ont pas. C'est un combat intime : j'ai dû apprendre à me faire confiance, écarter les regards qui me disaient « handicapée, tu n'es pas notre égale ». C'est surtout une bataille collective et politique qu'il faut mener ensemble pour rappeler que la majorité est composée de tous.

Adulte, j'ai espéré qu'on me fasse cette confiance de me faire marraine.

Voilà, c'est arrivé : « Mots dits, mots lus » m'a choisie pour marraine. C'est un cadeau merveilleux. Il me dit que je suis légitime, que peu importe ma surdité, ma cécité, je suis ce que je fais, je suis ce que je défends, je suis l'égale des autres. « Mots dits, mots lus » porte ce message : chacun peut être pris d'émotion ou de vertige en écoutant des mots, en regardant l'artiste qui montre ses peurs, ses peines. « Mots dits, mots lus » nous rassemble pour que résonnent ensemble nos rires, nos troubles, dans le souci que personne ne soit laissé sur le bord de la route.

J'ai dit oui pour cette aventure parce que le collectif se traduit toujours en moments de plaisir et de joie. J'ai dit oui sans trop savoir à quoi mais avec l'intuition que l'équipe qui m'emmène dans ce projet a des envies de liberté, sans freins et sans barrières. Des envies de se rencontrer, de se découvrir, par-delà tous les préjugés et les murs qui nous séparent. J'ai dit oui et j'espère que vous direz oui, vous aussi, pour nous rejoindre...»

Anne-Sarah Kertudo



Anne-Sarah Kertudo, nouvelle marraine

Anne-Sarah Kertudo, une nouvelle marraine pour Mots dits Mots lus!



« Le désir de proposer à Anne-Sarah Kertudo de marrainer Mots dits Mots lus a germé en nous à la lecture d'un article du Monde* qui témoignait de son engagement avec l'association Droit Pluriel pour changer la définition du mot « handicap » dans les dictionnaires, combat aujourd'hui gagné.

En effet, dès son origine, Mots dits Mots lus a été pensé pour Tous sans discrimination. Le chemin n'est pas toujours simple, mais nous nous interrogeons sans cesse sur l'accessibilité de la lecture au plus grand nombre. Cette volonté a très vite mis en lumière les personnes qui avaient difficilement ou pas du tout accès à la lecture.

Cette réflexion s'est affinée au fil de nos rencontres et discussions avec nos partenaires que sont l'ANLCI (Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme) et l'APAJH (Association Pour Jeunes et Adultes Handicapés) mais aussi grâce à nos propres expérimentations d'ateliers d'écriture et de lecture à haute voix auprès de territoires rencontrant de fortes difficultés sociales.

La lecture à haute voix ce sont des mots qui nous relient les uns aux autres, et dont nous mesurons la nécessité en ces temps de repli forcé. Vous en êtes le témoignage avec près de 400 lectures répertoriées en 3 semaines sur le site à ce jour.

Assumer, cultiver, partager nos singularités à travers les lectures à haute voix résonnent étonnamment avec le parcours d'Anne-Sarah Kertudo et ses combats.

Anne-Sarah qui honore la vie par sa vie, bien au-delà de ses handicaps, en tant que Femme, Mère de deux enfants, Juriste, Artiste, Citoyenne engagée, Amoureuse des mots et de la lecture à haute voix incarne toutes les aspirations et l'éclectisme que nous défendons avec Mots dits Mots lus.

Alors Merci à toi, Anne-Sarah d'accepter de porter haut les valeurs de notre manifestation, ton implication et ta confiance nous confortent dans le choix de nos intuitions.

Quant à vous, chers amis fidèles de Mots dits Mots lus, nous vous invitons à découvrir Anne-Sarah à travers ses propres mots, dans cette newsletter, mais aussi sur notre chaîne grâce à ceux Mathieu Simonet.

Qui de mieux placé que Mathieu Simonet, auteur, homme de lettres, ami de toujours d'Anne-Sarah, pour lui rendre hommage à travers sa lecture à haute voix de son magnifique roman « Anne-Sarah K »** ? Un véritable hymne à l'Amitié. Sois-en, Mathieu, infiniment remercié.

L'équipe de Mots dits Mots lus

- *Article du Monde paru en mai 2018
- ** Anne-Sarah K, éditions du Seuil, février 2019 »



Petit mot d'Imasango après l'annonce du marrainage d'Anne-Sarah Kertudo :

« Je vous remercie pour ce beau message qui parle d'ouverture et de grand cœur sur les chemins de la lecture.

Je vous/nous souhaite le meilleur sur ce si beau chemin où tout humain retrouve une vraie place. »

Imasango, porteuse de l'évènement Mots dits Mots lus en Nouvelle Calédonie, et très engagée dans la promotion de la lecture à haute voix pour tous.



Mathieu Simonet

L'auteur et ami d'Anne-Sarah Kertudo, Mathieu Simonet, nous a fait l'honneur de nous lire à haute voix des extraits de son livre « Anne-Sarah K. », présentant ainsi notre nouvelle marraine à travers la lecture.

Les vidéos des lectures ont été postées sur le compte Youtube de Mots dits Mots lus tout au long du confinement.



Des lectures par les petits Bubules

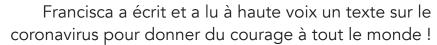




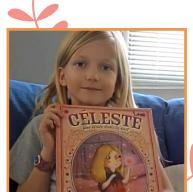
Nathanaël

Lecture de « Cornebidouille » de Pierre Bertrand par Nathanaël.

Francisca







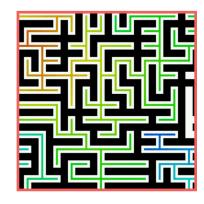
Lou

Lou nous a offert la lecture de son album « Céleste, une étoile dans la nuit » de Gaëlle Callac.



Ethan Tao

Ethan Tao a écrit une histoire, « Le Gamer », qu'il a souhaité lire à haute voix rien que pour Mots dits Mots lus à la maison.





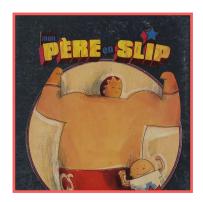
Classe de CM1-CM2 École du Parc de Villier de Draveil

Dix élèves de la classe de M. Ozanne ont participé à Mots dits Mots lus en lisant à haute voix un extrait de leur livre préféré.

Dans le bateau des mots

Trois enfants et une élève du collège Pablo Neruda ont lu à haute voix le poème de Bruno Doucey, traduit en polonais, espagnol, portugais et portugais brésilien, dans la cadre du projet « À la Croisée des Langues » mené par La Constellation à Grigny.





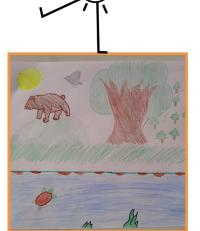
Célian

Célian a participé en lisant l'histoire « Mon père en slip » de Taï-Marc Le Tranh.



Lecture à haute voix Poule Mouillée de Emile Jadoule





Centre Culturel Bashet

Le Centre Culturel Bashet de Saint-Michel-sur-Orge (91) a lancé un appel à participation à l'occasion de Mots dits Mots lus à la maison. Lise et Lucien ont participé, notamment avec la lecture d'une recette!

Festival de la lecture partagée au Togo

Les enfants étaient invités à envoyer leur lecture à voix haute sur les réseaux sociaux pour participer à cette édition en ligne du festival de la lecture partagée au Togo.





Les participants, suite...

Colibri - Lectures en LSF

Les lectrices de **Colibri** ont partagé tous les jours une lecture en Langue des Signes Française, afin que les jeunes sourds et malentendant puissent eux aussi avoir accès à de nombreuses histoires pendant le confinement.





Nadia

Nadia a eu le plaisir de partager le résumé de sa lecture du moment à l'occasion de Mots dits Mots lus à la maison.

Sarah Mostrel

La poétesse Sarah Mostrel a lu un de ses poèmes « À toi qui dors paisiblement ».





Et Patati et Patata

Laure Hurstel, de l'association Et patati et Patata, a lu à haute voix de nombreuses belles histoires pour les petits bouts de chou!

Mange tes mots - Cabaret Littéraire

Le cabaret littéraire compile et arrange les pistes de lectures de poème, de chanson, de textes qu'ils reçoivent, et constituent ainsi un véritable spectacle à écouter depuis chez soi.





Laurence Mayeur

Laurence Mayeur fait partie de l'association des Donneurs de voix depuis 2011. Elle a participé à Mots dits Mots lus à la maison avec la lecture de « L'Enfant et la Riviève » de Henri Bosco.

Le Son Littéraire

Martine Leporcher, lectrice publique de l'association Le Son Littéraire a choisi de partager sa lecture d'une lettre de Flaubert, écrite lorsqu'il était confiné à Beyrouth en raison de l'épidémie de choléra...





Les Pompières Poétesses

Une belle playlist nommée « Poétisation des espaces confinés » pour écouter des extraits de poèmes, de chansons, lus par Les Pompières Poétesses.

Nadia Gypteau Boillot

L'autrice Nadia Gypteau Boillot nous a offert la lecture à voix haute de deux de ses livres, « La boite à bisous » et « Le singe et l'épi de maïs » en version kamishibaï, dans sa roulotte!

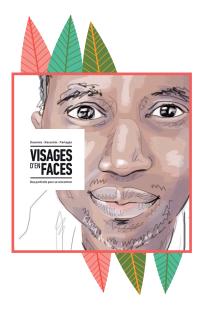




Solange Bazely - So Tango!

Lectrice publique, **Solange Bazely** a lu chaque jour du confinement un extrait d'un texte qu'elle affectionne particulièrement.





Visages d'en Faces - Christine Boulanger

Christine Boulanger a fait appel à Christophe Sigognault pour lire à haute voix l'un des portraits du projet Visages d'en Faces, celui d'Ali.

Ema Dée

L'artiste **Ema Dée** a participé plusieurs fois au cours du confinement... des lectures de Dino Buzatti, Alphonse Daudet, Hélène Bessette, mais aussi des écrits personnels, et celles-ci toujours agrémentées de ses créations artistiques.



Matthieu Farcy - ADAPT Normandie

En lien avec l'ADAPT Normandie, Matthieu Farcy, comédien voix, a lu à haute voix un roman jeunesse en direct sur facebook.



Angelique Rogow de l'association Palabre a raconté des histoires à voix haute à l'aide de Lola, une marionnette survitaminée.





Léna Salvado

Léna Salvado a choisi de nous lire « Le Testament de Vanda » écrit par Jean-Pierre Siméon.



Passeur d'histoires

L'association **Passeur d'Histoires** a partagé deux lectures pendant le confinement : « Histoires du soir pour filles rebelles » d'Elena Favilli et Francesca Cavallo, et « Monter et descendre » de Marta Comin pour les plus petits.

SNL

Sandrine Mace, travailleur social au SNL (Solidarités Nouvelles pour le logement) de l'Essonne a souhaité nous lire à haute voix un texte qui avait été écrit à l'occasion de Mots dits Mots lus 2019.





Centre Culturel Bashet

Le Centre Culturel Bashet de Saint-Michel-sur-Orge (91) a lancé un appel à participation à l'occasion de Mots dits Mots lus à la maison. Plusieurs textes ont été lus, et notamment une recette!

Jérome Pinte

Jérome Pinte a choisi d'offrir sa lecture à voix haute de textes méditatifs pendant le confinement.





Carmel Modaffari-Mitifiot

Carmel Modaffari-Mitifiot intervient dans un atelier de FLE (français langue étrangère). Elle nous a lu le texte qu'elle aime souvent faire lire à ses élèves : « L'Analphabète » d'Agota Kristof.



L.I.R.E - Céline Mizier

Lectrice de l'association L.I.R.E, **Céline Mizier** a voulu garder le contact avec les enfants du centre de Loisirs Pluriels - Paris 13. Pour cela, elle leur a envoyé une lecture via le site de Mots dits Mots lus.

Izabel et Nicola

Lecture musicale de la quatrième de couverture de « Sur les chemins noirs » de Sylvain Tesson, pour partir en voyage avec les mots.





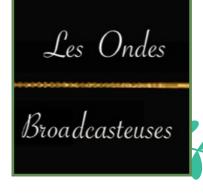
Jean d'Amérique

Le poète **Jean d'Amérique** nous a fait le bonheur de partager sa lecture à voix haute de son poème « Nul Chemin dans la peau que saignante étreinte ».

Yves Barnoles

Yves Barnole a lu à voix haute un de ses poèmes mais aussi les écrits d'autres poètes comme Philippe Barbier.





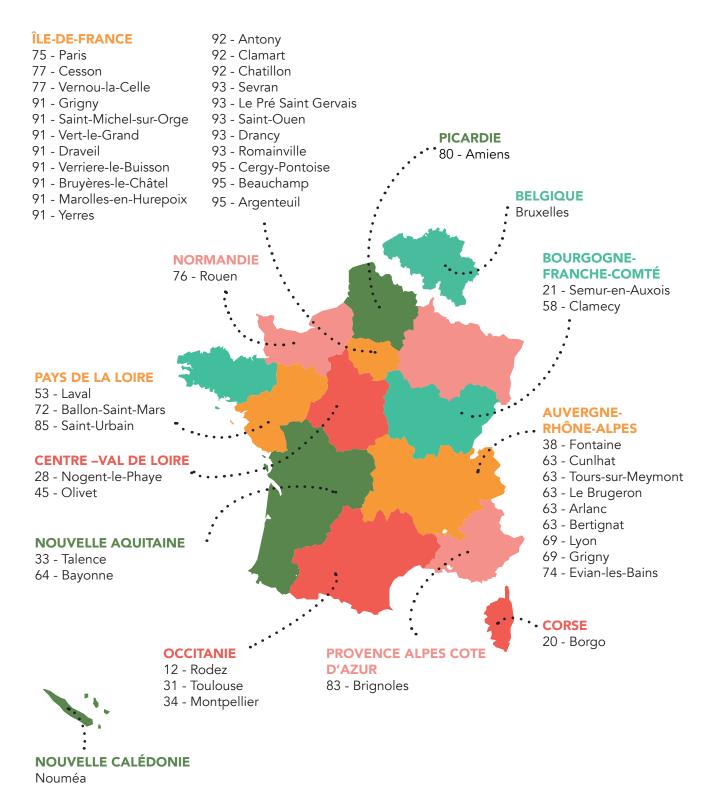
Emeric Renard

Lecture d'une pièce radiophonique sur le compte Soundcloud des **Ondes Broadcasteuses**, « L'obsolescence du quincagénaire ».



La carte des lectures à la maison

Les lectures mises en ligne sur internet via les plateformes Soundcloud, Youtube, Facebook ou encore Instagram ont été envoyées depuis partout en France et même au-delà, en Belgique!







Festival de jour // de nuit et intervention à Grigny La Constellation

Le festival essonnien « de jour // de nuit » n'a pas pu avoir lieu cette année. Mais alors que la France se déconfinait peu à peu, l'équipe du festival a mené près de 40 interventions artistiques surprises les week-ends du festival au sein de 12 villes complices les vendredi 29, samedi 30, dimanche 31 mai et les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juin 2020. Ces interventions mêlant lecture à voix haute, musique et acrobaties ont été inscrites à Mots dits Mots lus.

Avec Shérif (Christophe Sigognault), Manu Perez, Chloé Frappat, Txomin Laurent, Hélène Savina.





À la demande de La Constellation, cette invervention a été adaptée à la ville de Grigny. Les quartiers de la Grande Borne, de Grigny2, des Tuileries et du centre ville ont ainsi pu assister à cette lecture surprise, dans les parcs ou depuis leur fenêtre.







Ateliers de lecture à haute voix La Constellation

Pendant le confinement, La Constellation, avec Hélène Savina-Ribeyrolles, directrice artistique de Mots dits Mots lus a continué des ateliers de lectures à haute voix avec des enfants du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire) de la ville de Grigny (91).

Au déconfinement, tous ont pu se retrouver physiquement pour des séances d'enregistrements de lectures à haute voix et de photos « envie de liberté »! Le montage d'une vidéo-danse-lecture à haute voix est en cours de création par Maryline Jacques (cie Sabdag). Ce projet sera présenté lors des Journées Nationales d'Actions contre l'Illettrisme en septembre 2020 (ANLCI), dans la ville de Grigny.







Dans le cadre des vacances apprenantes et en partenariat avec le CLAS municipal de Grigny, La Constellation a proposé un mini stage de Mots dits Mots lus à la Maison de l'Enfance et de la Nature animé par **Morgane Lombard**, lectrice publique, les 15,16, et le 17 juillet au matin ainsi qu'une visite de la **BnF** le jeudi 16 juillet en après-midi.



La Constellation a également pu poursuivre par « visio-conférence » les ateliers de lecture à voix haute qu'elle menait en début d'année avec une classe de terminale au lycée professionnel Belmondo d'Arpajon. Des élèves ont ainsi pu continuer à distance, en visio, les ateliers avec la lectrice publique Morgane Lombard.





Maintien de la journée sidérale de la lecture à haute voix

18 juin

« Dans la continuité de notre voyage immobile accompagné par vos très nombreuses lectures « à la maison », nous vous proposons de terminer tous ensemble cette cinquième édition de Mots dits Mots lus, le samedi 27 juin prochain.

Bien sûr, cette fête sera plus modeste que les précédentes mais elle n'en sera pas moins intense, nécessaire et précieuse vu les derniers mois traversés collectivement.

L'occasion de se retrouver physiquement (enfin !) quand l'espace s'y prête, mais aussi et encore à distance via le numérique ou de son balcon...

Si vous le souhaitez, vous pouvez jusqu'à la dernière minute inscrire votre lecture sur le site Mots dits Mots lus : lectures musicales, chorales, téléphoniques, en famille... comme tous les ans, toutes les lectures à haute voix sont les bienvenues, dans toutes les langues, partout en France et au-delà! N'oubliez pas de les filmer ou de les photographier afin que nous puissions les mettre en valeur sur notre prochaine vidéo de la 5ème édition de Mots dits Mots lus.

Mots dits Mots lus c'est encore et toujours avec tous, par tous, et pour tous ! une volonté que nous partageons avec notre nouvelle marraine, Anne-Sarah Kertudo, dont les combats nous poussent à décloisonner encore plus l'évènement et nous aident à faire s'envoler les mots encore plus haut. »





Mots dits Mots lus à La Lisière Bruyères-le-Châtel - 91

Cette année, c'était la cinquième édition de la journée sidérale de la lecture à haute voix. Si le maintien de la date du 27 juin a longtemps été incertain, une fois lancée, l'équipe de La Constellation a concocté avec le lieu de création pour les arts en espace public, La Lisière, un Mots dits Mots lus plus que festif pour marquer le coup!



© Maryline Jacques © Olivier Davantès

Au programme:

- Accueil musical, poétique et acrobatique avec Christophe Sigognault « Shérif » et le guitariste Manu Pays.
- Des lectures confinées avec la lectrice publique Morgane Lombard et Elise Basso, médiathécaire de Bruyères-le-Châtel, à partir des textes écrits pendant le confinement par des amateurs sur le territoire de Cœur d'Essonne Agglomération.
- « Bertolt Brecht au Kremlin » avec Le Feutre de Travers.
- Lecture de « Macbeth » de la création « (RE)SPEARE » par la compagnie Une Peau Rouge.
- Lecture d'albums de jeunesse par la lectrice publique Morgane Lombard.
- « La ruée vers Jack London », lecture musicale par La Voie des Livres (relais de Mots dits Mots lus) avec Marc Roger et le musicien Terry Brisack.
- Lecture musicale d'un texte d'Anne-Sarah Kertudo, Mathieu Simonet avec la lectrice publique Morgane Lombard et le guitariste Manu Pays.
- « Le cimetière de Worms » de Shérif par Le Feutre de Travers.

Et ce fut la très belle occasion de présenter au public la nouvelle marraine de Mots dits Mots lus, Anne-Sarah Kertudo!







La Musique des Mots Anglards de Salers - 15

Créée à l'issue de leur première participation à Mots dits Mots lus en 2019, l'association La Musique des Mots, menée par Maryline Barrier, a de nouveau participé cette année.

Dans le cadre idéal des jardins du Château de La Trémolière, les lecteurs et les lectrices volontaires se sont succédés pour lire un texte de leur choix.





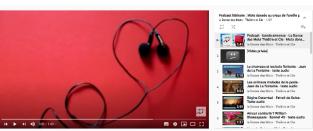


La Danse des Mots Antony - 92

La compagnie de théâtre La Danse des Mots a lancé, à l'occasion du 27 juin, un podcast littéraire sur leur chaîne Youtube : « Mots dansés au creux de l'oreille ».

En ligne tout l'été, le podcast regroupe de nombreuses lectures à voix haute.

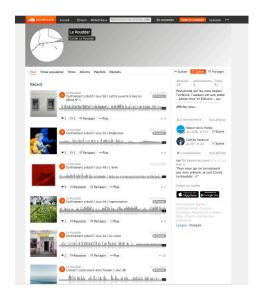






Carole Le Kouddar Royan - 17

La poétesse Carole Le Kouddar a partagé sur son compte Soundcloud les lectures à voix haute des textes qu'elle a écrit tout au long du confinement.





Les Hauts Parleurs Berrien - 29

Le groupe de lecteurs Les Hauts Parleurs s'est à nouveau réuni cette année à l'occasion de Mots dits Mots lus. Au café librairie L'Autre Rive, au cœur de la forêt de Huelgoat, ils ont pu, malgré la pluie, lire à haute voix de nombreux textes.





Anagramme Grenoble - 38

L'association Anagramme a inscrit dans le cadre de Mots dits Mots lus son projet de lectures téléphoniques. Les auditeurs ont pu s'inscrire et choisir un créneau horaire afin d'être appelé le jour-j par un lecteur et se laisser porter par les mots.





Médiathèque de Belle-Eglise - 60

La réouverture de la médiathèque a été l'occasion de retrouver les usagers avec des lectures à haute voix, le jour de Mots dits Mots lus.

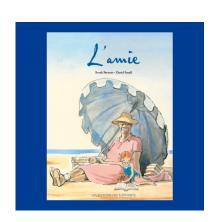






Médiathèque de Semur-en-Auxois - 21

La médiathèque à rouvert ses portes et accueillis son public le samedi 27 juin. À l'occasion, une belle lecture à haute voix leur était proposé sur place, mais également en ligne en vidéo.





Institut Médico-Éducatif Jean-Paul Évry-Courcouronnes - 91

Logan et Riwan, élèves de l'Institut médico-éducatif Jean-Paul à Évry-Courcouronnes, ont écrit et lu des poèmes à voix haute durant le confinement avec leur enseignante Marielle Boubendir. Les lectures ont été mises en ligne le 27 juin pour Mots dits Mots lus!

L'IME accueille des enfants et adolescents aveugles, ou gravement déficients visuels avec handicap associés Par ma fenêtre,
Par ma fenêtre, je vois des
enfants qui jouent.
Par ma fenêtre, je vois des
fleurs sur le rebord.
Par ma fenêtre, j'entends des
oiseaux.
Par ma fenêtre, j'entends la
musique au loin.
Par ma fenêtre, je sens le
gratin dauphinois.
Par ma fenêtre, je sens le vent
qui souffle.
Riwan et Marielle.



Du Big Bang aux Big Bands Orsay - 91

Première édition virtuelle d'un festival mêlant musique, cinéma, astronomie, lectures, reportages, dessins et science-fiction, Du big bang aux big bands s'est déroulé dans la nuit du 27 au 28 juin de 18h à 9h, sur internet.

Des lectures en lien avec l'astronomie ont ponctué la soirée.

Au cinéma et à la Maison Jacques Tati d'Orsay, l'événement est porté par l'Université Paris-Saclay en partenariat avec la MJC Jacques-Tati, la Mairie d'Orsay, le Conservatoire Paris-Saclay et le CEA.





Imasango Nouméa - Nouvelle Calédonie

La poétesse Imasango a lu ses poèmes à haute voix au Foyer Reznik à l'occasion de Mots dits Mots lus. Ce foyer accueille des personnes en situation de handicap moteurs et handicap mental. Le partage s'est fait en extérieur, sous les arbres et les personnes accueillies ont également pu participer et lire à haute voix. Et le lundi, Imasango était présente au centre d'accueil de l'association Valentin Haüy pour un nouveau partage de poèmes sur fond musical avec des personnes en situation de handicap visuel. L'une d'entre elles, Jean Roine, a également lu son poème « Le Braille mon gouvernail ».







Le Chapiteau d'Adrienne Ris-Orangis - 91

Le Chapiteau d'Adrienne a organisé une lecture partagée à partir du livre « Quand Ris et Orangis s'appelaient Brutus (La Révolution au Village) » écrit dans un projet commun avec l'association GRHL.





Compagnie Simagine Arpajon et Saint-Michel-sur-Orge - 91

Dans le cadre d'une résidence-mission sur le réseau des médiathèques Cœur Essonne, la compagnie Simagine a initié deux projets. Au début du mois de mars, Isabelle Ben-Soussan a mené des ateliers avec des groupes d'apprenants du français au centre social Nelson Mandela de Saint-Michel-sur-Orge. Chaque groupe a créé une recette originale : celle du vivre-ensemble, un met intemporel et délicat. Ces recettes ont été lues à voix haute et mises en ligne le 27 juin.

Elisabeth Drulhe, artiste invitée de la Compagnie Simagine, a elle mené des ateliers d'écriture et de mise en voix à Arpajon avec une classe de terminale du lycée Paul Belmondo et des séniors de la résidence des Tamaris. La dernière séance, réalisée à la bibliothèque avec l'aide de Nicolas Guadagno, a donné lieu à des enregistrements qui ont permis de créer « Voyage sonore en Arpajon » : un voyage parfois drôle, souvent touchant, à travers les écrits et les souvenirs des participants.





Médiathèque de Créhange - 57

La médiathèque de Créhange, ne pouvant pas encore recevoir de public, a décidé d'enregistrer des lectures et les mettre en ligne pour retrouver leur usagers virtuellement.



Fête de la lecture partagée par Pact en Vexin Valmondois - 91

L'association Pact en Vexin a maintenu sa nouvelle participation à Mots dits Mots lus. Cette année, c'est le moulin de la Naze à Valmondois qui a été choisi pour accueillir la fête de la lecture partagée. Un moment convivial où chacun a pu lire à voix haute un texte de son choix.







La Marollaise Marolles-en-Hurepoix -

La course à pied La Marollaise ne pouvant avoir lieu, les organisateurs ont invité les participants à courir chacun de leur côté. Sandra Leroy, qui avait participé en 2019 au projet d'écriture et de mise en voix Mots dits Mots lus avec le SNL - Essonne, en a profité pour ponctuer sa course de lecture à haute voix.





Les événements qui auraient dû avoir lieu

Dès l'annonce de la prochaine date de Mots dits Mots lus, de nombreux participant commencent à organiser leur évènement de lecture à voix haute. Certains s'étaient même inscrit sur le site dès le début de l'année 2020. La situation sanitaire et les conséquences de celle-ci ne leur ont malheureusement pas permis d'organiser leur évènement Mots dits Mots lus. Mais ce n'est que partie remise!

La Villabéenne Poétique - Villabé (91)

Cela aurait dû être la quatrième participation de La Villabéenne Poétique, organisé en partenariat avec l'association Rencontres Européennes Europoésie. Une aprèsmidi de lecture et de fête où les habitants sont également invités à venir lire à haute voix.

Lectures Intergénérationnelles - Evry-Courcouronnes (91)

Au Centre Social Brel Brassens, des ados et des adultes de diverses cultures auraient dû se rencontrer autour d'un travail de lecture à voix haute et d'écriture. Un moment de découverte de textes originaux lus dans la langue d'origine.

De la plume à la voix - Cultures du Cœur / Emmaüs - Epinay-sur-Orge (91)

Après deux premières belles participations à Mots dits Mots lus, Cultures du Cœur voulait cette année mettre en place des ateliers d'écriture et d'expression orale avec un auteur professionnel au Centre Emmaüs du Bois de l'Abbé qui aboutiraient le 27 juin, avec la lecture à voix haute des textes écrits lors des ateliers.

Médiathèque de Saint-Pierre-de-Varengevillle (76)

La médiathèque aurait dû ouvrir ses portes au public ce samedi 27 juin pour des lectures à haute voix à deux voix.

Lectures plaisir, lectures partages - Médiathèque de Tergnier (02)

Les usagers de la médiathèque étaient invité à venir lire à haute voix un texte de leur choix.

La lecture c'est bon pour les bébés au Petit Ney - Paris (75)

L'association Le Petit Ney invitait les familles à découvrir le plaisir des mots, des mélodies, et de la lecture partagée.

Retrouvailles littéraires - Médiathèque de Châteauneuf-en-Thymerais (28)

La médiathèque devait accueillir et retrouver ses usagers autour de lecture à haute voix après des longs mois de confinement. Elle n'a malheureusement pas pu organiser ces retrouvailles.



Presse et relais des partenaires



Égalité Fraternité

MINISTÈRE DE LA CULTURE

#culturecheznous

Rechercher

Q

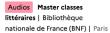


Audios Les UTOPIALES, Festival International de Science-Fiction de Nantes / 20e édition | La Cité des Congrès de Nantes / Les UTOPIALES | Nantes











Audios Mots dits Mots lus à la Maison | La Constellation |







Maison départementale de l'Éducation du Val-d'Oise







DAAC Nancy-Metz

@daac_nancy_metz

La Daac coordonne l'action culturelle académique en veillant à la transversalité et aux partenariats avec une attention particulière aux territoires ruraux.





Il y a vraiment de quoi être fière. Je suis allée sur votre site pour voir les différentes lectures. Bravo pour toutes ces actions et pour votre faculté d'adaptation. C'est superbe pour les lectures en langue des signes. Bien cordialement,



Diane Larue-Nicoué-Béglah Déléguée Fondation Orange & RSE Île-de-France Direction Orange Île-de-France





OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES





Parmi les performances, celle de <u>Noam Cartozo</u> a attiré notre attention avec Question pour un balcon. Le comédien anime une parodie de Questions pour un champion depuis son appartement parisien pendant le confinement.

Les listes sont pratiques pour éviter de s'éparpiller : pour occuper les enfants, un inventaire collaboratif a vu le jour, une mine ! La FFCU dresse également une liste de ressources gratuites pendant le confinement.

L'IDDAC Gironde a publié un <u>document collaboratif</u> qui rassemble des études, articles... gratuits sur l'art et la culture et des <u>outils</u> pour faciliter le télétravail. <u>La Scène</u> et toutes les publications du groupe M Médias sont en accès libre pendant le confinement. <u>Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant</u> partage des instantanés de vie des différents acteurs du spectacle vivant en région.

Une compagnie de théâtre propose « <u>Mots dits Mots lus à la Maison</u> » autour de la lecture à haute voix auquel chacun peut contribuer.











Mots dits mots lus : 27 juin 2020

Mots dits Mots lus est la journée sidérale de la lecture à haute voix pour tous, par tous, avec tous et partout

C'est un évènement gratuit, culturel, annuel, citoyen, participatif, intergénérationnel et solidaire. Pour la période de confinement, Mots dits mots lus a partagé des lectures enregistrées.

Les inscriptions des évènements sont ouvertes !

Pour découvrir la vidéo des évènements 2019, cliquer sur ce lien,



re l'échelle du document



Avril 2020 - Bulletin n°54

LECTURE

Retrouvez ici la liste complète des livres à télécharger gratuitement pendant la période de confinement.

Une liste de cinq sites pour écouter des livres aussi gratuitement est disponible ici.

Pour les plus petits, des podcasts pour enfin sont disponibles afin de raconter des histoires autrement.

Pour tenter d'échapper à ces sentiments légitimes de solitude, d'enfermement voire de claustrophobie pour certains d'eurapper a des seraintains regains de sontace, certainement vaix de caussoupruoir pour certains d'entre nous, Mots dits Mots lus propose que l'on s'organise tous, pour un voyage immobile : alors tous à nos valises, n'oublions aucune de toutes les lectures qui nous sont chères, nous réconfortent, nous font vibrer, nous ré-enchantent et partageons-les gratuitement en les lisant à haute voix sur le site Mots dits Mots lus !

Les membres du groupes d'écriture du Centre Culturel Baschet, travaillent sur des thèmes différents chaque semaine et leurs écrits sont postés <u>ici.</u>





LETTRE D'INFORMATION

Journée sidérale Partout en France

9

Et si on partait tous ensemble en voyage au fil des mots ?



Mots dits Mots lus, la journée sidérale de la lecture à haute voix fête ses 5 ans en juin, dans toute la France.

Anne-Sarah Kertudo, qui milite pour l'accessibilité universelle, est la nouvelle marraine de cette édition 2020, certainement plus intime que les précédentes, mais dont un des objectifs reste de continuer à affirmer l'importance de la lecture à haute voix dès le plus jeune âge.

Samedi 27 juin 2020 | En savoir plus

Et pendant le confinement, la Constellation met en lien les lecteurs et les oreilles, grandes ou petites, grâce à son initiative Mots dits Mots lus à la maison.





Contact mont

Cycle "Lecture Vivante"





Avec Solenn Monnier, comédienne et metteure en scène. Devenez "passeurs de mots" et faites émerger à voix haute les sensations, émotions et images procurées à la lecture d'un texte.

Atelier de Lecture vivante en 6 séances : les mercredis 19h-22h de mars à juin 2020 : 25 mars, 15 avril, 6 mai, 27 mai, 10 juin, 24 juin + Restitution publique le 27 juin au









VAUCLUSE









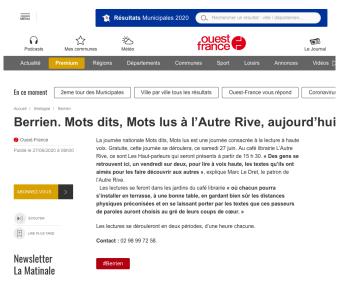


lling du siècle ? CETARTICLE ▶ ARTICLE SUIVANT →	L'insatiable	
carnage néo-libéral ? Renoncerons-nous à amasser et à faire de Cesserons-nous de rêvet d'humains augm Saurons-nous individuellement et collectifinitude ? Ferons-nous de l'inter-dépendance entre l préserve? ? Saurons-nous repenser les rapports entre .	entés pour faire le pari d'une humanité mesurée ? vement accepter notre vulnérabilité, nos limites et notre es humains et avec le vivant, un bien commun à	
Il n'y a rien à espérer et tout à construire. Honneur et respect à tous les personnels d'honneur et respect aux victimes du mépris Karine Mazel	e samé, et à tous les travailleurs-ses-mobilisé-e-s,	
Des infos http://fwmichel.blog.tdg.ch/archive/2020/https://www.youtube.com/watch?v=n4f8k* Des histoites http://moveyoutube.com/fr/programm.https://www.youtube.com/watch?v=Z_sDV http://www.youtube.com/watch?v=Z_sDV http://www.youtube.com/watch?v=Z_sDV	e-carte-2020 ASRcU4	



vingtaine de textes







■ Télérama¹ Sortir



Dévolu aux arts dans l'espace public sous toutes ses formes, La Lisière est un lieu de création très actif au cœur de l'Essonne. À l'occasion de Mots dits Mots lus, journée de la lecture à haute voix pour tous, par tous et partout, il accueille tout l'après-midi, dans le parc du château de Bruyères-le-Châtel, des auteurs de rue et d'ailleurs. Djamel Afnaï, Dominique Bettenfeld et Armelle Bérengier donneront un aperçu de leur nouvelle création, un projet immersif inspiré des vingt et unes œuvres de Shakespeare ([Re]speare). Il y aura aussi l'écrivain Mathieu Simonet, l'auteur Matthias Claeys (Compagnie MKCD), qui écrit « presque comme on parle »... et le groupe R'N'Vin, 50 % de rythme et 50 % de raisin.

LA MONTAGNE

À LA UNE | VIE LOCALE | SPORTS | LOISIR





inscriptions. Dans le cadre de la journée internationale de la lecture à haute voix, « Mots dits, mots lus », l'association La musique des mots d'Anglards-de-Salers organise un après-midi de lecture, par tous et pour tous, samedi 27 juin à 15 heures, au Château de la Trémolière. Ceux qui le souhaitent pourront partager avec l'auditoire un texte de trois minutes maximum. Les lecteurs de tous âges, les lectures en tous genres sont les bienvenus. La manifestation est ouverte à tous. Et si on ne yeut pas lire, on peut toujours écouter, les mesures barrières seront à respecter. Inscription auprès de Maryline au 06.59.82.03.87.



Pendant le confinement et même après écoutez les contes de Karine Mazel

Et aussi

Le Conte en Quarantaine Francois David Éditions Motus Mots Dits Mots Lus à la maison Fatigue ! Fatigue ! La Grande Oreille Contes des 1001 nuits confinées



Les éléments de communication

Cette année, les participants ont pu retrouver les éléments de communication aux couleurs de 2020, envoyés par courrier et disponibles sur le site internet : le marque-page, le stickers, les plaquettes.

En raison du confinement, l'affiche n'a toutefois pas pu être réalisée de façon habituelle, mais avec les moyens du bords et mise à disposition des participants sur le site internet.







Pour rendre Mots dits Mots lus toujours plus accessible, la plaquette de l'évènement a été rédigé en Facile À Lire et à Comprendre (FALC). Des informations plus claires et plus simples, pour une meilleure compréhension de tous !



Le site internet de Mots dits Mots lus permet désormais aux usagers de changer la taille de la police d'écriture et ainsi adapter le texte à sa vue.



Partenaires et complices

Avec le soutien financier de

















Partenaires de Mots dits Mots lus











Complice de Mots dits Mots lus





Qui sommes-nous?



Mots dits Mots lus est une initiative de la compagnie La Constellation.

La Constellation, acteur dans le domaine du développement des arts dans l'espace public, est une compagnie de spectacle vivant.

Elle mène depuis son origine un travail en profondeur, en résonnance directe avec le territoire où elle agit.

La Constellation, acteur dans le domaine du développement des arts dans l'espace public, est une compagnie de spectacle vivant. Elle mène depuis son origine un travail en profondeur, en résonnance directe avec le territoire où elle agit.

La Constellation interroge sans cesse la place du public dans son processus de création : elle cherche à le toucher dans son ensemble, tous âges et catégories sociales confondus, par le biais de différentes actions menées tout le long de l'année, tour à tour ciblées et fédératrices tel que l'évènement Mots dits Mots lus.

La Constellation est conventionnée avec la DRAC Île-de-France, le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et implantée à Grigny (91).

Et en plus de la coordination générale de Mots dits Mots lus à l'échelle sidérale, La Constellation, en tant qu'antenne-relais de l'évènement, développe un travail de terrain sur l'ensemble du territoire essonnien et sud-francilien.

Nous contacter:

Mots dits Mots lus

La Constellation

06 02 50 01 22 / 09 54 38 58 14 contact@motsditsmotslus.com

7 chemin du Clotay 91350 Grigny N°SIRET 443 216 437 000 48 - APE 9001Z

Hélène Ribeyrolles Directrice Artistique projet@motsditsmotslus.com

www.la-constellation.com

www.motsditsmotslus.com